

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 113»  
муниципального образования города Братска

665730, Иркутская область, г. Братск, ж.р. Энергетик, ул. Юбилейная, 19, тел/факс 33-25-47

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
№ 1 от 19.09.2025 г.

Заведующий МБДОУ

**УТВЕРЖДЕНО**

«ДСОВ № 113»

Клименко Е.А..

Приказ № 65/1 от 19.09.2025 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ  
«ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»**

**Для детей младшего, среднего дошкольного возраста  
(3-5 лет)**



**Автор – составитель  
Воспитатель МБДОУ «ДСОВ №113»  
1 квалификационной категории  
Бобошко Евгения Анатольевна**

**г. Братск**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 113"  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА, Клименко Елена  
Аркадьевна, Заведующий

06.03.26 07:32 (MSK)

Сертификат 9A2EFAA5344D3280F001867EB987D2F5

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 113»  
муниципального образования города Братска  
665730, Иркутская область, г. Братск, ж.р. Энергетик, ул. Юбилейная, 19, тел/факс 33-25-47

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
№ 1 от 19.09.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 113»  
Клименко Е.А.  
Приказ № 65/1 от 19.09.2025 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ  
«ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»**  
Для детей младшего, среднего дошкольного  
возраста (3-5 лет)



Автор – составитель  
Воспитатель МБДОУ «ДСОВ №113»  
1 квалификационной категории  
Бобошко Евгения Анатольевна

**г. Братск**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 113"**  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА, Клименко Елена  
Аркадьевна, Заведующий

**06.03.26** 07:32 (MSK)

Сертификат 9A2EFAA5344D3280F001867EB987D2F5

## Содержание.

|                                                                  |       |
|------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Целевой раздел.....                                           | 3-6   |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                  | 3     |
| 1.2. Цели и задачи программы.....                                | 4     |
| 1.3. Принципы построения программы.....                          | 4     |
| 1.4. Методы и приемы обучения.....                               | 4     |
| 1.5. Этапы реализации программы.....                             | 5     |
| 2. Содержательный раздел.....                                    | 6-12  |
| 2.1. Календарно – тематическое планирование                      |       |
| Младшая группа (3-4 года) .....                                  | 6     |
| 2.2. Календарно – тематическое планирование                      |       |
| Средняя группа (4-5 лет) .....                                   | 10    |
| 3. Организационный раздел.....                                   | 12-13 |
| 3.1. Организация учебного процесса.....                          | 12    |
| 3.2. Структура занятия.....                                      | 12    |
| 3.3. Методические рекомендации по организации игр - занятий..... | 13    |
| 3.4. Материально-техническое обеспечение.....                    | 13    |
| 3.5. Используемая литература.....                                | 13    |

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка.

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: "Это я сделал сам!" Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего "я".

Своими корнями лепка из теста уходит в далекое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Встречая весну, обычно выпекали вылепленных из теста птичек. Когда на Руси вошло в обычай празднование Нового года, люди стали дарить друг другу фигурки, изготовленные из соленого теста. Их преподносили молодоженам, потому что они несли в себе особый смысл - символизировали богатство и благополучие в семье. Ведь хлеб и соль всегда присутствовали на любом столе. Отсюда и название таких фигурок - "хлебосол".

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. **Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.** Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учит не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать. **Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка.** Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. **Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию - преобразует деструктивную форму энергии в социально - адаптивную форму деятельности, снимает психоэмоциональное напряжение, особенную ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.**

Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

Такой материал, как соленое тесто, удивительно пластичный, нежный, мягкий и не пачкает рук.

При правильном замесе - не крошится, не трескается, не имеет запаха, приятно на ощупь. Долго сохраняется при бережном обращении, а в случаях поломки изделия не

образует острых углов. Тесто - это натуральный и экологически чистый продукт. Он доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании. Детям работа с тестом доставляет наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Речевое и социально - коммуникативное развитие посредством тестопластики. Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

### **Задачи обучения для детей (3-5 лет):**

- Речевое развитие посредством тестопластики;
- Развивать познавательный интерес в процессе лепки;
- Развивать художественно – эстетический вкус;
- Развивать социально – коммуникативные навыки, умение свободно общаться с взрослыми и детьми;
- Вызывать эмоциональный отклик при передаче фантазийных образов.

**Работа по тестопластике построена с учётом возрастных особенностей:** дети младшего дошкольного возраста начинают знакомство с тестом, укрепляют и развивают мелкую моторику руки, приобретают навыки и умения в практической, творческой деятельности.

Совершенствуют технические умения, расширяют представления об окружающей действительности, формируются основы сотрудничества, взаимопомощи, повышение самооценки. Происходит обогащение фантазии ребёнка придуманными образами, развитие пространственного мышления, пространственной ориентации, развитие умения позитивного взаимодействия в процессе творческой работы, воспитание сотрудничества и приобщение родителей к тестопластике.

## 1.3. Принципы построения программы.

- Принцип систематичности. Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип сознательности. Ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- Принцип поэтапности - от простого к сложному - важное условие при обучении лепке.
- Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение художественно - эстетического восприятия конкретного изделия, и желания его сотворить.
- Принцип доступности и индивидуальности. Учитывает гендерные и возрастные различия, различные способности у детей одного возраста.

## 1.4. Методы и приемы обучения.

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

1. **Конструктивный** - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.
2. **Скульптурный** (пластический) - изделие лепится из целого куска.
3. **Комбинированный** - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный.
4. **Рельефная лепка** - поделки, изготовленные этим способом, представляют

собой объемное лепное изображение на плоскости.

5. **Модульная лепка** - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.

6. **Лепка из колец**

7. **Словесный метод:**

Беседа, рассказ; Объяснение, пояснение; Вопросы; Словесная инструкция.

8. **Наглядный метод.**

Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия), Показ, выполнение работы (частично, полностью).

## **1.5. Этапы реализации программы.**

### **I этап: ознакомительный:**

- Начинаем со знакомства с новым материалом - солёное тесто. Знакомим с самыми доступными приёмами, которые необходимо знать каждому:

- Учимся делить единый кусок на части. Существует несколько способов:

- откручивание;
- ошпывание;
- разрезание и надрезание стекой;

### **II этап: основной: Учимся придавать форму:**

- формование;
- раскатать в ладонях или на столе;
- сплющить;
- вдавить;
- вытянуть;

- Учимся соединять детали:

- прижать;
- сгладить;
- вдавить;

- Учимся оформлять и декорировать изделие:

- дополнение изделия мелкими деталями (налепами);
- процарапывание различными инструментами;
- дополнение образа различными элементами их других материалов (бисер, пуговицы, семечки)

### **III этап: презентационный:**

- выставки детских работ;
- выставки совместных работ детей и родителей;
- мастер-класс;
- изготовление сувениров для детей и взрослых.

**2. Содержательный раздел**  
**2.1. Календарно – тематическое планирование**  
**Младшая группа (3-4 года)**

| Месяц   | Тема              | Задачи                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | «Вот такое тесто» | 1.Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук;<br>2.Учить раскатывать тесто прямыми движениями рук.<br>3.Развивать мелкую моторику рук;<br>4.Воспитывать чувство удовлетворения от выполненной работы. |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Веселая мозаика» | 1.Отщипывание маленьких кусочков теста от большого куска.<br>2. Развивать мелкую моторику рук;                                                                                                          |
|  | «Яблочки»         | 1.Продолжать развивать умение отщипывать маленькие кусочки теста, скатывать и надавливать на тесто.<br>2. Развивать мелкую моторику рук;<br>3.Воспитывать чувство удовлетворения от выполненной работы. |
|  | «Грибочки»        | Лепка грибочков конструктивным способом из двух част ей (шляпка, ножка);<br>2.Развивать умения скатывать тесто.<br>3.Развивать мелкую моторику рук.                                                     |

|         |                                  |                                                                                                                                                                                            |
|---------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ноябрь  | «Репка на грядке»                | 1.Лепить репку в определенной последовательности: раскатать шар, сплющить, вытянуть хвостик, прикрепить листья.<br>2.Создать композицию на куске теста (грядка)                            |
|         | «Мышка-норушка»                  | 1.Лепить конусообразную форму и создать образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для глаз – бисер).<br>2.Развивать мелкую моторику рук. |
|         | «Вот ежик – ни головы, ни ножек» | 1.Моделировать образ ежика: лепить конусообразную форму и дополнять ее «иголками» – спичками, семечками, зубочистками. 2.Развивать чувство формы и мелкую моторику.                        |
|         | «Лесной магазин»                 | 1.Лепить лесных зверей комбинированным способом (по представлению).<br>2.Учить составлять коллективную композицию.                                                                         |
| Декабрь | «Снеговики играют в снежки»      | 1.Закрепить скатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней, создать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем. 2.Развивать чувство формы, мелкую моторику.             |
|         | «Елочка»                         | 1.Создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку.<br>2.Развивать чувство ритма. |

|         |                                   |                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | «Новогодние игрушки»<br>2 занятия | 1. Моделировать игрушки (из 2-3 частей) для новогодней елки.<br>2. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.                                 |
| Январь  | «Я пеку, пеку, пеку...»           | 1. Лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, загибание края.<br>2. Развивать чувство формы, мелкую моторику.                                                              |
|         | «Бублики, баранки»                | 1. Раскатывать цилиндры (колбаски) разной длины и толщины с замыканием в кольцо.<br>2. Оформлять изделия (посыпать маком, манкой, протыкать спичкой или пластиковой вилкой).<br>3. Развивать глазомер и мелкую моторику. |
|         | «Птички синички на кормушке»      | 1. Создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки).<br>2. Создавать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем.                                   |
| Февраль | «Баю-бай, засыпай»                | 1. Моделировать образы спящих существ. Лепить игрушки или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар.<br>2. Оформить композицию в маленьких коробочках.                                      |
|         | «Бабушкина корзина»<br>2 занятия  | 1. Лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их на общую основу (корзинку).<br>2. Развивать мелкую моторику.                                                               |

|        |                                   |                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | «Подарок папе»                    | 1.Создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки.<br>2.Развивать чувство пропорции.                                                                                                         |
| Март   | «Сосульки»                        | 1.Освоить способ лепки предметов в форме конуса.<br>2.Моделировать сосульки разной длины и толщины.<br>3.Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы. |
|        | «Букет цветов»<br>2 занятия       | 1.Лепить предмет, состоящий из частей, разных по форме (жгутики, шарики) и величине.<br>2.Развивать чувство формы и пропорций. 3.Делить тесто на части с помощью стеки.                                                     |
|        | «Клоун»                           | 1.Лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера.<br>2.Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук.                                                                                              |
| Апрель | «Мостик»                          | 1.Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой).<br>2.Создать композицию из ручейка и мостика.                                                                                   |
|        | «Птичка в гнездышке»<br>2 занятия | 1.Моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать. 2.Слепить птенчика по размеру гнездышка. 3.Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.                               |
|        | «Ути-ути!»                        | 1.Лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатать шар или овоид, оттянуть часть теста для головы, прищипнуть хвостик, вытянуть клювик.<br>2.Воспитывать интерес к                                                      |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
|  |  | познанию природы. |
|--|--|-------------------|

## 2.2. Календарно – тематическое планирование Средняя группа (4-5 лет)

| Месяц   | Тема                          | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | «Крендельки»                  | 1.Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук;<br>2.Учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, свертывать палочку крендельком;<br>3.Развивать мелкую моторику рук;<br>4.Воспитывать чувство удовлетворения от выполненной работы. |
|         | «Овощи и Фрукты»<br>2 занятия | 1.Закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты»;<br>2.Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал                                                                                |
|         | «Мухомор»                     | 1.Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка»);<br>2.Развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке.                                                                                                            |
| Ноябрь  | «Подсвечник»<br>2 занятия     | 1.Закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение мелкую моторику;<br>2.Воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке), вызвать желание порадовать их подарком;                                                                                      |
|         | «Мышка»<br>2 занятия          | 1.Учить передавать в лепке сказочные образы;<br>2.Учить детей применять умения лепить овальную форму                                                                                                                                                                         |

|         |                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                    | при изображении предметов и животных;<br>3.Закреплять умение передавать характер формы.                                                                                                                                              |
| Декабрь | «Елочная игрушка»<br>2 занятия     | Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы.                                                                                                                                                                      |
|         | «В лесу родилась елочка» 2 занятия | 1.Учить детей лепить елочку модульным способом;<br>2.Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы.                                                                     |
| Январь  | «Ежик с листиком»<br>2 занятия     | 1.Учить детей формообразующему движению-скатыванию капельки;<br>2.Развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика.<br>3.Вырабатывать умение лепить мелкие детали;<br>Продолжать развивать композиционные умения. |
|         | «Кот»<br>2 занятия                 | 1.Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным;<br>2.Вырабатывать умения работы всеми способами лепки, изученными на предыдущих занятиях.                                                                            |
| Февраль | «Валентинка»<br>2 занятия          | 1.Вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы;<br>2.Учить формировать сердечки из скатанных капелек;<br>3.Вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.                                                     |
|         | «Самолет»<br>2 занятия             | 1.Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей;<br>2.Уточнение представления о строение и способе передвижения самолета;<br>3.Развивать любовь к близким.                                             |

|        |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Март   | «Цветы для мамы»<br>2 занятия     | 1.Вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон.<br>2.Вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат, закомпоновав на нем цветок.                                                                                                                                                                                                  |
|        | «Подсолнух»                       | 1.Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон;<br>2.Продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха), работать ладонями и пальцами для создания необходимой формы (листья, лепестки);<br>3.Вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали. |
|        | «Божья коровка»                   | 1.Вырабатывать умения работы с шарообразной формой.<br>2.Вырабатывать умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях.                                                                                                                                                                                                                             |
| Апрель | «Подставка под яйцо»<br>2 занятия | 1.Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения;<br>2.Развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу.                                                                                                                                        |
|        | «Бабочки»<br>2 занятия            | 1.Знакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки лепки симметричных деталей;<br>2.Развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу.                                                                                                                                                                                                            |

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Организация учебного процесса.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 15

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 113"  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА, Клименко Елена  
Аркадьевна, Заведующий

12

06.03.26 07:32 (MSK)

Сертификат 9A2EFAA5344D3280F001867EB987D2F5

– 20 минут (в зависимости от возраста детей).

### **3.2. Структура занятия**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

### **3.3. Методические рекомендации по организации игр - занятий.**

При организации игр - занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение**

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха
2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:
  - материал - солёное тесто,
  - стеки, пластмассовые лопатки;
  - штампики фабричного производства,
  - формочки для теста или для игр с песком,
  - шаблоны;
  - кисточки разных размеров,
  - стаканчики для воды, краски (акварельные, гуашь);
  - салфетки бумажные, тканевые;
  - бумага белая, цветная, картон,
  - природный материал (семена, травы, крупы и другие),
  - бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)
3. Наглядный материал:
  - иллюстрации,
  - народные игрушки,
  - образцы изделий.
4. Детская художественная литература.

### **3.5. Используемая литература.**

1. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
2. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. Спб:Издательский

- дом»Кристалл»,2001.
3. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. Мир кнгиги,2009.
  4. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.